



ES Mūžizglītības programmas

Comenius daudzpusējais projekts „The treasure chest and ICT or ICT in reading and writing”

Līguma nr. 2013-1-BG1-COM06-00006 2

Written by Kristaps Karzubovs, form 11, Rezekne Polish State Gymnasium.

Eseja par latviešu tautu dejām

Jau izsens latviešu tautai ir bijušas raksturīgas tautu dejas. Tās bija seno latviešu izpausmes un savas kultūras un dzīvesveida piekopšanas veids. Var teikt, ka tās tika dejas it visur, kur vien bija iespējams izrādīt savu dejotprasmi - mājās, svētkos un svinībās, dažādos pasākumos un draugu lokā. Jau kopš latviešu tautas pirmsākumiem tautu dejas bija būtiska latvieša dzīves sastāvdaļa, kas raksturoja latviešus kā aktīvu, jautru un dzīvespriecīgu tautu, un arī mūsdienās šīs prasmes mums nav svešas.

Svarīgākais ir tas, ka latviešu tautas dejas var dejojot ikviens interesents, kurš vēlas un ir gatavs apgūt jaunas iemaņas un vienkārši labi un jautri pavadīt laiku. Lai dejotu tautas dejas nav nepieciešamas plašas iemaņas un prasmes, fiziskā sagatavotība vai iepriekš gūtas zināšanas, tās ir dejas ikkatram un ikvienam, un tas, manuprāt, ir pats svarīgākais. Turklāt latviešu tautas dejas tiek dejas lielākoties pāros - zēns ar meiteni, kas arī ir svarīga latviešu tautas deju iezīme. Deja pāros kā satuvina cilvēkus, tā arī palīdz vairāk izprast vienu otru, tu vairs neesi pats par sevi, bet gan esi atbildīgs par cilvēku sev līdzās, par jūsu kopējo rezultātu. Cilvēks, kurš iepriekš nebija saskāries ar latviešu tautas deju kultūru, iepazīstot to, kļūst atraisītāks, aktīvāks, dzīvespriecīgāks un ar jaunām zināšanām par to, kas un kāda tad īsti ir latviešu deju kultūra. Tas ir dzīvesveids. Latviešu tautas dejas māca atbildības sajūtu par sevi, sekojoši par partneri vai kolektīvu kopumā, jo dejā tu neesi viens. Manuprāt, latviešu tautas dejas ir svarīga un lietderīga kā kultūras, tā arī katra latvieša ikdienas dzīves sastāvdaļa. Deja cilvēkā izkopj pareizu stāju un ritma izjūtu, koordināciju, skatuves un uzstāšanās kultūru. Cilvēkam rodas prasme koncentrēt uzmanību un būt disciplinētam, kas ir ne mazāk svarīgi. Noteikti šīs visas iemaņas var

noderēt cilvēkam tā tālākajās dzīves gaitās, zinot, vairojot un nesot latviešu kultūras vārdu pasaulē.

Jā, protams, mūsdienās, līdzās dažādiem mūsdienu tehniskās kultūras sasniegumiem, arvien vairāk jauniešu apšaubā latviešu tautas deju nepieciešamību, tomēr ir arī tādi, kas labprāt dejo un atdod visus savus spēkus un centienus, lai kopīgiem spēkiem paveiktu ko skaistu, īpašu un neparastu. Tas ir dzīvesveids, kuru ne ikkatrs sapratīs vai pacentīsies saprast, tomēr tas nebūt nenozīmē, ka latvieša sirdij tas ir tāls un svešs. Jā, varbūt līdz galam neizprasts, tomēr tuvs, un kamēr vien būsīm mēs, tie, kas dejos, kops un apzināsies latviešu tautas deju nepieciešamību, pastāvēs arī mūsu tauta. Deja ir tā, kas raksturo mūs – latviešu tautu.

Latvian people are dancing people. Dancing is Latvian sign, their culture and way of lifestyle. We dance everywhere, wherever it is possible to demonstrate our dancing skills - at home, feasts and celebrations, various events and with friends. Latvian folk dance was a Latvian essential part of life that characterized the Latvians as an active, fun and joyful people. Latvian folk dance can dance everybody, they are for everyone and anyone, and this I think is the most important thing. The Latvian folk dance dancers dance mostly in pairs - a boy with a girl, which is also an important feature of the Latvian folk dance. It also helps to understand each other more, and now you're responsible for people besides you. It is a way of life. In my opinion, Latvian folk dances are important and useful; it is a part of every Latvian life. Dance develops correct posture and sense of rhythm, coordination and stage performances and culture; people have the ability to focus and be disciplined, which is no less important. Dance is what characterizes us - Latvians.