



ES Mūžizglītības programmas

Comenius daudzpusējais projekts „The treasure chest and ICT or ICT in reading and writing”

Līguma nr. 2013-1-BG1-COM06-00006 2

Written by Jūlija Ivanovska, form 11, Rezekne Polish State Gymnasium.

Latviešu tautu dejas

Latviešu tautu dejas ir mūsu tēvijas unikālākais mantojums, kas daudzu gadsimtu garumā, sākot ar senlatviešu atktīvo darbību un līdz pat mūsdienai, tiek aktīvi piekoptas un popularizētas. Manuprāt, dejas ir mākslas veids, kur ar dažādu deju kustībām, soļiem un žestiem var atspoguļot tik daudz nozīmīgu dzīves vērtību, emociju, prieka un pārdzīvojuma brīžu latviešu ļaužu dzīvē.

Galvenokārt, griežoties latviešu deju virpulī, tiek apgūtas tādas nozīmīgas iemaņas, kā vienotība, izpalīdzība un atbalsts. Man patīk, ka dejot var ikviens, kurš tik vēlas. Lai dejotu nav jābūt speciālām fiziskām dotībām kopš bērnības, to mēs iemācāmies ar laiku. Katrs var pierādīt un pilnveidot savas prasmes daudzu mēnešu, pat gadu garumā. Mācoties dažādas latviešu tautas dejas, mēs vienmēr esam katrs cieši saistīts ar savu partneri, kā arī kolektīvu. Mēs mācamies izprast sava pārinieka ķermeņa valodu, bez liekiem vārdiem just viens otru dejas laikā. Sākot ar sapratni starp partneriem, tā arī veidojas kopsajūta starp visu kolektīvu. Tik tiešām latviešu tautu dejas ļauj mums atrast jaunus draugus, ciešāk veidot saikni starp cilvēkiem, būt draudzīgiem un izpalīdzīgiem.

Man ļoti patīk latviešu tautu deju daudzveidība gan tempa, gan kustību ziņā, kur katrai dejai ir savs dabisks pievilcīgums. Dejas ir gan ļoti jautras, atraktīvas, kad dejotāji ātrā tempā izpilda dažādas kustības, lecienus, veidojot dažādus zīmējumus. Starp dejotājiem iedegas tūkstoš dzirkstelīšu. Viena no tādām dejām ir “Cūka driķos”. Kā arī ir dejas, kurām temps pieaug pakāpeniski. Tas ir labi izjūtams dejā “Ābraka polka”, kur sākumā dejotāji stāv četrās rindās- divi puīši priekšā un divas meitenes aizmugurē. Ar Ābrama polkas soļiem dejotāji virzās uz skatuves centru, veidojot krustu. Katra rinda ir krusta stars. Tālāk ar Ābrama polkas soli katrs puisis dodas pie savas meitenes un abi sāk dejot pa apli apaļo polku. Kombinācija ir tāda, ka, izdejojot divas polkas kopā, meitenes ar četriem lēcieniem griežas sev apkārt, un puisis tajā laikā sit plaukstu. Tā dejojot pa apli, katrs pāris atkārto šo kombināciju

četras reizes un nonāk savā vietā, kur bija sākumā. Tālāk divi dejas partneri ar veiklu kustību apmainās vietām, līdz ar to kopā izveidojot viena kvadrāta malu. Viss kolektīvs veido vienu lielu kvadrātu. Trešajā gājienā sākumā dejojotāji no pretējām līnijām ar apaļo polku mainās vietām, tad to pašu dara atlikušās divas līnijas. Ar Ābrama polkas soļiem dejojotāji virzās pie sveša partnera, sastājoties četros mazos kvadrātos. Sākumā ārējais pāris sadot rokas kopā un ceļ augšā, bet iekšējais pāris skrien starp tiem. Tad tādā pašā veidā pāri mainās apkaļ. Pēc tam visi dejojotāji sastājas divās rindās, priekšā meitenes un puiši aizmugurē. Meitenes ar lecieņiem dodas pie pretējā puiša un, sadodot rokas, apgriežas aplī, kad atgriežas pie sava puiša un arī apgriežas. Tālāk meitenes sadejo kopā, izdejojot vienu apli un atgriežas pie sava puiša. Pēdējā kombinācijā visi partneri dejo pa apli ar apaļo polku. Izdarot divus polkas soļus, puiši griež meitenei zem rokas divas reizes. Tā šo kombināciju visi dejojotāji atkārtoti četras reizes un dejas beidzas.

Latviešu tautu dejas ir mūsu tautas lepnums un gods. Mēs baudam un piekopjam mūsu senču tradīcijas, kas ir ļoti būtiski latviešu tautas pastāvēšanai. Kamēr dzīvas ir visas tradīcijas, tikmēr plauks un ziedēs mūsu latviešu tauta.