



ES Mūžizglītības programmas

Comenius daudzpusējais projekts „The treasure chest and ICT or ICT in reading and writing”

Līguma nr. 2013-1-BG1-COM06-00006 2

Metālkalēji

Kopš industrializētajās laikiem, kalēji atradās augstā vai īpašā sociālā stāvoklī, jo tie piegādāja metāla instrumentus un darbarīkus, kas vajadzīgi lauksaimniecības (īpaši arklu) un kara vajadzībām. Metālkalēju loma tautas saimniecībā bija īpaši izteikta dažām Rietumāfrikas kultūram.

Metālkalēji rada rotaslietas, manipulējot ar dažāda veida metāliem. Metālkalējiem nepieciešams zināt un prast dažādas manipulācijas un metodes, ieskaitot metāla rotaslietu darināšanas paņēmienus, veidojot tās ar āmuriem, spīlēm, un citiem rīkiem, zāģējot ar īpašu zāģi vai griežot ar metāla grieznēm. Kaļot, lokot, urbjot caurumus dizaina elementiem vai izmantošanai ar aukstiem savienojumiem, piemēram, kniedēm un skrūvēm, lodējot, metāla tekstūrēšanai ar āmuriem un citiem rīkiem un metāla štancēšanai.

Citu speciālo metālkalēju metožu lokā ietilpst lietas, kas metālkalējiem noteikti jāzina - pakalīdzīšanās izveidošana un bareljefs, kodināšana un gravēšana, plastika un elektrogalvanizācijas, izpratnes, aptīšanas, tīklveida, liešanas, un radot dažādus iestatījumus.

Viss metālkalēju darbs beidzas ar atbilstošiem apdares paņēmieniem, piemēram, pulēšanas, un tad, iespējams, pievienojot daļiņas sēra vai siltumu, ja ir vēlēšanās.

Termins – metālkalējs - bieži atsaucas uz amatniekiem un rokdarbniekiem, kuri piekopo daudz dažādu metālu, tai skaitā zelta, vara un sudraba apdarināšanu un veiksmīgu manipulēšanu ar tiem.

Mašīnisti ir metālkalēji, kas ražo augstas precizitātes detaļas un instrumentus. Vismodernākie no šiem instrumentiem, CNC mašīnas, ir datori, kas kontrolē un lielā mērā automatizēt metālkalēju darbu.

Juvelieri bieži atsaucas uz dažādiem metālkalšanas piedāvājumiem, un daudzas universitātes piedāvā grāda programmas metālkalšanā, rotaslietu, emalju un melno metālu aostrādāšanā savās tēlotājmākslas programmās.

Metalsmithers

In pre-industrialized times, smiths held high or special social standing since they supplied the metal tools needed for farming (especially the plough) and warfare. This was especially true in some West African cultures.

Metalsmithing is creating jewelry through the manipulation of various metals. Metalsmiths need to know manipulations or metalsmithing techniques including fabricating metal jewelry by forming and shaping it with hammers, mandrels, and other tools, sawing with a jeweler's saw or cutting with metal snips, doming with a metal dapping set, forging, fold forming, drilling holes for design elements or for use with cold connections such as rivets and screws, soldering, texturing metal with hammers and other metalsmithing tools, and metal stamping.

Other specialty metalsmithing techniques, that metalsmiths need to know include chasing and repoussé, etching and engraving, electroforming and electroplating, raising, swaging, reticulation, casting, and creating settings such as bezels.

All metalsmiths work should end with proper finishing techniques, such as filing, buffing, polishing, and then perhaps adding patinas with liver of sulfur and/or heat, if desired. The term, metalsmith, often refers to artisans and craftpersons who practice their craft in many different metals, including gold, copper and silver.

Machinists are metalsmiths who produce high-precision parts and tools. The most advanced of these tools, CNC machines, are computer controlled and largely automated.

Jewelers often refer to their craft as metalsmithing, and many universities offer degree programs in metalsmithing, jewelry, enameling and blacksmithing under the auspices of their fine arts programs.

Kristaps Karzubovs